学校番号	3010

令和8年度　　美術　　科

教科	美術	科目	鑑賞研究	単位数	2 単位	年次	2 年次
使用教科書	自主編成教材						
副教材等	一冊でわかる美術史の基本（文教出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・一斉授業
・調べ学習
・鑑賞内容から導き出された技法の理解を重視

2　学習の到達目標

【知識及び技能】

美術作品や文化財などの特質や背景などについて理解を深めることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

鑑賞研究の学習を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，専門的な美術に関する
資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【学びに向かう力、人間性等】

美術や美術文化を尊重する態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a：知識・技術	b：思考・判断・表現	c：主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	日本及び諸外国の文化財や文化遺産，伝統的な作品から現代的な作品に至るまで，それぞれの国や時代，作品や作家などの特質や背景などについて理解の深めいる。	日本及び諸外国の美術を幅広く扱い，文化財や文化遺産，伝統的な作品から現代的な作品に至るまで，作品の芸術性や作家について研究し，鑑賞の視点を深化させ，作品などについて根拠をもって論考し，討論や評論などを通して，鑑賞に関する資質・能力を磨いている。	学習を通して，主体的に作品や文化財，作家などについて研究したり，文化的な視野に立った美術批評をしたりするなどして，美術や美術文化を尊重する態度を身に付けている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	美術に関する発展的な知識	東西の絵画空間 ・行き交う東西の美意識 歌川広重／眼鏡絵／ジャポニスム ・移動する視点 先史・古代／キュビズム ・推移する時間 中世／未来派	a:東西の美意識や美術の成り立ちの違いを踏まえて知識を理解し、考察することができる。 b:美術に関する基礎的な理論を基盤にして与えられた課題に取り組んでいる。 c:進んで興味を持ったことについて調べ、新しい知識を取り入れながらよりよいものにしようとしている。	ワークシート 授業内小テスト	ワークシート 美術エッセイ 授業内小テスト	ワークシート 美術エッセイ
1	広がる近代・現代の美術	・色彩の発展 色彩調和理論の需要／印象派にみる色彩／イッテン、アルバースの色彩 ・構成 構成とイメージ／図と地／場 ・美術の潮流・動向	a:色彩の実践的な他の科目での経験を踏まえて知識を理解し、考察することができる。 b:美術に関する基礎的な理論を基盤にして与えられた課題に取り組んでいる。 c:進んで興味を持ったことについて調べ、新しい知識を取り入れながらよりよいものにしようとしている。	ワークシート 授業内小テスト	ワークシート 美術エッセイ 授業内小テスト	ワークシート 美術エッセイ
2	自然と美術，生活や社会の中の美術	・美術と人間 何を表現するのか／どのように表現するのか ・世界にみる民族美術 先史美術／風土と表現／民藝 ・文化の中の美術 舞台芸術／メディア／SF／衣食住	a:自然や生活，社会と美術との関係を踏まえて知識を理解し、考察することができる。 b:美術に関する具体的な体験を振り返り、与えられた課題に取り組んでいる。 c:進んで興味を持ったことについて調べ、新しい知識を取り入れながらよりよいものにしようとしている。	ワークシート 授業内小テスト	ワークシート 美術エッセイ 授業内小テスト	ワークシート 美術エッセイ
2	美術に関する発展的な理論	・作家研究 ・作品研究	a:画材や題材や当時の社会の違いを踏まえて知識を理解し、考察することができる。 b:美術に関する基礎的な理論を基盤にして与えられた課題に取り組んでいる。 c:進んで興味を持ったことについて調べ、新しい知識を取り入れながらよりよいものにしようとしている。	ワークシート 授業内小テスト	ワークシート 美術エッセイ 授業内小テスト	ワークシート 美術エッセイ
3	美術に関する発展的な理論	・バウハウス 近代産業・工業科と美術	a:自身を取り巻く環境を踏まえて知識を理解し、考察することができる。 b:美術に関する基礎的な理論を基盤にして与えられた課題に取り組んでいる。 c:進んで興味を持ったことについて調べ、新しい知識を取り入れながらよりよいものにしようとしている。	ワークシート 授業内小テスト	ワークシート 美術エッセイ 授業内小テスト	ワークシート 美術エッセイ

※　表中の観点について　a:知識・技術　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度